

Repertoire

Reinhold Friedrich – Trompete

Trompete mit Orchester:

Alexander Arutjunjan (geb. 1920)	Konzert As-Dur für Trompete und Orchester
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Brandenburgisches Konzert Nr.2 F-Dur BWV 1047
Luciano Berio (geb. 1944)	Sequenza X für Solo-Trompete und Ensemble, Streicher
Oskar Böhme (1870 – 1958)	Konzert in e-moll op. 18 für Trompete und Orchester
Ernst Bloch (1880 – 1959)	Proclamation für Trompete und Orchester
Willy Brandt (1869 – 1923)	Erstes Konzertstück f-moll, op.11 (1910) für Cornet à pistons oder Trompete und Orchester
Thomas Briccetti (geb. 1936)	Deux caprices für Trompete in C und Orchester
Peter Maxwell Davies (geb. 1934)	Konzert für Trompete und Orchester (1988)
Alfred Desenclos (1912 - 1971)	Incantation, Thrène et danse für Trompete und Orchester (1953)
Peter Eötvös (geb. 1944)	Jet Stream für Trompete und Orchester (2002)
H. K. Gruber (geb. 1943)	Aerial Concerto für Trompete und Orchester (1999)
Iain Hamilton (1922-2000)	Concerto for Jazz Trumpet and Orchestra op.37 (1958)
Joseph Haydn (1732 - 1809)	Konzert Es-Dur für Trompete und Orchester Hob. VIIIc 1
Werner Heider (*1930)	nachdenken über... für Trompete und Orchester (1981)
Hans Werner Henze (geb. 1926)	Neun geistliche Konzerte für Klavier-Solo, konzertierende Trompete und Kammerorchester (1990-1992)
York Höller (geb. 1944)	Fanal für Trompete und Orchester (1989/90)
Toshio Hosokawa (geb. 1955)	Voyage VII für Trompete, Streicher und Schlagzeug (2005)
Johann Nepomuk Hummel (1778 - 1837)	Konzert E-Dur für Trompete und Orchester
William Jeths (geb. 1959)	Flügelhorn Concerto - al fondo per l'oscuro (2002)
Christian Jost (geb. 1963)	Pietà-Konzert für Trompete und Orchester in Memoriam Chet Baker (2004)
Georg Kröll (geb. 1934)	Wings and Diamonds, Konzertstück für Trompete und Orchester (1999)
György Ligeti (1923-2006)	Mysteries of the macabre für hohen Sopran oder Solotrompete und Ensemble (1991)
Benedict Mason (geb. 1954)	Trumpet Concerto for trumpet and orchestra in 6 groups
Siegfried Matthus (geb. 1934)	Konzert für Trompete, Pauken und Orchester
Krzysztof Meyer (geb. 1943)	Konzert für Trompete und großes Orchester op. 35
Darius Milhaud (1892 – 1974)	Symphonie concertante für Trompete, Horn, Fagott, Kontrabass und Orchester
Olga Neuwirth (geb. 1968)	Miramondo Multiplo für Trompete Solo und Orchester

Jirí Pauer (1919-2007)	Concerto per tromba e orchestra
Frank Proto (geb. 1941)	Carmen-Fantasie für Trompete und Orchester
Wolfgang Rihm (geb. 1952)	Marsyas, Rhapsodie für Trompete mit Schlagzeug und Orchester
Rebecca Saunders (geb. 1967)	duo four – two exposures, double concerto for trumpet, percussion and orchestra
Murray Schafer (geb. 1951)	The Falcons Trumpet-, Konzert für Trompete und Orchester
Rodion Schedrin (geb. 1932)	Concert for trumpet and orchestra
Daniel Schnyder (geb. 1961)	Trumpet concerto
Forent Schmitt (1870-1958)	Suite op. 133 pour trompette et orchestre
Eino Tamberg (geb. 1939)	Konzert für Trompete und Orchester op. 42
Henri Tomasi (1901-1971)	Concerto für Trompete und Orchester
Mark-Anthony Turnage (geb. 1960)	Dispelling the Fears für 2 Trompeten und Orchester
Caspar Johannes Walter (geb. 1964)	4 Stücke gegen den Stillstand (1992/94/95) für Trompete und kleines Orchester
Sergej Wassilenko (1872-1957)	Concert-Poème in c-moll für Trompete und Orchester op. 113
Herbert Willi (geb. 1956)	Eirene Konzert für Trompete und Orchester
Grace Williams (1906-1977)	Trumpet Concerto
John Williams (geb. 1932)	Konzert für Trompete und Orchester
Grete von Zieritz (1899-2001)	Trompeten-Doppelkonzert mit Orchester
Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)	Nobody knows de trouble I see, Konzert für Trompete und Orchester
Weitere Konzerte von A. Jolivet, J. Kaminski, W. Killmayer, Th. Medek, R. Schtschedrin, H. Zender	

Trompete mit Streichorchester:

Tomaso Albinoni (1671 – 1750)	Concerti diversi für Trompete, Streicher und b.c. (op. 5 + 9, B-Dur, d-moll, D-Dur)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Konzertsatz für Trompete und Streicher BWV 148 Nr.1
Boris Blacher (1903 – 1975)	Konzert für hohe Trompete und Streicher
Petronio Francheschini (1651 - 1680)	Sonata in D für 2 Trompeten, Streicher und b.c.
Johann Arnold Groß (1701 – 1783/84)	Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und b.c.
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Suite D-Dur für Trompete, Streicher und b.c.
Michael Haydn (1737 – 1806)	Concertino D-Dur für Trompete, Streicher und b.c.
Johann Wilhelm Hertel (1727 – 1789)	Konzerte Nr. 1, 2, 3 für Trompete, Streicher und b.c.
Bernhard Krol (geb. 1920)	Magnificat-Variationen op. 40 über ein Thema von J. S. Bach für

hohe Trompete und Streichorchester

Johann Melchior Molter (1696 – 1765)	Konzerte Nr. 1–3 BWV IV, 12-14 für Trompete, Streicher und b.c.
Arvo Pärt (geb. 1935)	Concertino piccolo über BACH für Trompete, Klavier/Cembalo und Streicher
Georg von Reutter II. (1708 – 1772)	Trompetenkonzert Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 D-Dur für Trompete, Streicher und b.c.
Franz Xaver Richter (1709 – 1789)	Konzert für Trompete, Streichorchester und b.c.
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	Sinfonia zu Il Giardino di Amore für Trompete, Streicher und b.c.
Johann Stamitz (1717 – 1757)	Concerto für Clarino princ., Streicher, b.c.
Alessandro Stradella (1644 – 1682)	Sonata a otto viole con una tromba
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und b.c.
Giuseppe Torelli (1658 – 1709)	Sonaten, Sinfonien und Concerti für Trompete, Streicher und b.c.
Eine Auswahl weiterer Werke von H. J. Biber, A. Corelli, G. F. Händel, F. X. Richter	

Trompete und Kammerorchester (mit Bläsern):

Johann Samuel Endler (1694 – 1762)	Sinfonia a 7 in F für Clarino piccolo, 2 Hörner, Pauken, Streicher und b.c.
Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)	Concerto D-Dur à 8 für Trompete, 2 Oboen, Streicher und b.c. Concerto del Sign. Fasch für 2 Trompeten, 2 Hörner, Fagott, Streicher und b.c.
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) und b.c.	Ouvertüre zur Oper „Atalanta“ für Trompete, Oboen, Streicher und b.c.
Michael Haydn (1737 – 1806)	Concerto C-Dur für Trompete, 2 Flöten, Streicher und b.c.
Leopold Mozart (1719 – 1787)	Konzert D-dur für Trompete, 2 Hörner, Streicher und b.c.
Joseph Riepel (1709 – 1782)	Concerto in D für Trompete und Orchester (2 Hörner, 2 Flöten, Streicher) und b.c.
Giuseppe Tartini (1692 – 1770)	Konzert D-Dur für Trompete, 2 Hörner, Streicher und b.c.
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)	Konzert D-Dur für Trompete, 2 Oboen, Streicher und b.c.

Trompete und weitere Soloinstrumente:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Brandenburgisches Konzert Nr.2 F-Dur BWV 1047
Samuel Barber (1910 – 1981)	Capricorn Concerto für Flöte, Oboe, Trompete und Streicher op. 21
Harrison Birtwistle (geb. 1934)	Endless Parade für Trompete, Vibraphon und Streicher
Francesco Biscogli (18. Jh.)	Concerto für Trompete, Oboe, Fagott, Violinen und b.c.
Boris Blacher (1903 - 1975)	Concerto für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Harfe und Streicher
Aaron Copland (1900 – 1990)	Quiet City für Trompete, Englischhorn und Streicher

Petr Eben (1929-2007)	Vox clamantis für 3 Trompeten und Orchester
C. Friedrich Christian Fasch (1736 – 1800)	Tripelkonzert für Trompete, Oboe d'amore, Solovioline, Streicher und Cembalo
Bernd Franke (geb. 1959)	Music for Trumpet, Harp, Violin, and Orchestra (in memory of Leonard Bernstein)
Johann Wilhelm Hertel (1727 – 1789)	Konzert Es-Dur für Trompete, Oboe, Streicher und b.c.
Paul Hindemith (1895 – 1963)	Konzert für Trompete, Fagott und Streicher
Charles Ives (1874 – 1954)	The Unanswered Question für Trompete, 4 Flöten und Streicher
André Jolivet (1905 – 1974)	Concertino für Trompete, Klavier und Streicher
Frank Martin (1890 - 1974)	Concerto für 7 Blasinstrumente, timbales, Schlagzeug und Streichorchester
Siegfried Matthus (geb. 1934)	Konzert für 3 Trompeten und Streicher
Johann Melchior Molter (1696 – 1765)	5 Concerti in D-Dur für 2 Trompeten, Streicher und b.c.
Jaan Rääts (geb. 1932)	Konzert für Trompete, Klavier, Streicher und Pauken
Wolfgang Rihm (geb. 1952)	Gebild für eine hohe Trompete, zwei Schlagzeuger und Streicher
Jean Rivier (1896 – 1987)	Concerto pour saxophone alto, trompette et orchestre à cordes
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	Su le sponde del Tebro für Solostimme, Violine und Trompete
Dimitri Schostakowitsch (1906 – 1975)	Konzert Nr.1 für Klavier, Trompete und Streicher op.35
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Concerto RV 537 für 2 Trompeten, Streicher und b.c.

Trompete, Gesang und Streicher:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51, Kantate für Sopran, Trompete und Streicher
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)	Quoniam tu solus für Sopran, Oboe, Trompete, 2 Violinen und b.c.
Johann Joseph Fux (1660 – 1741)	Plaudite sonat tuba – Osterkantate für Sopran, Trompete, Streicher, Fagott
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Let the Bright Seraphim , Arie für Sopran, Trompete, Streicher und b.c.
Johann Krieger (1652 – 1735)	Singet dem Herrn alle Welt- Kantate für Bass, 2 Trompeten und b.c. Der Herr ist mein Panier – Sinfonia und Arie für Bass, 2 Trompeten und b.c. Der Heyland hat gesiegt – Oster-Andacht für Sopran, 2 Trompeten und b.c. Der Drache bläset Lermen – Michaelis- Andacht für Bass, 3 Trompeten, Pauke und b.c. Singet fröhlich Gott – Kantate für Alt, Trompete und b.c.
Alessandro Melani (1639 – 1703)	All'armi, pensieri für Trompete, Sopran und b.c. Quai mormorio giocondo für Sopran, Trompete, 2 Violinen

und b.c.
Quai bellici accenti ascolti, mio core? für Sopran, Trompete
und b.c.

Johann Rosenmüller (1619 – 1684) O felicissimus paradysi aspectus , Kantate für Sopran, Trompete,
Streicher und b.c.
Ad pugnas ad bella für Sopran, Trompete, Streicher und b.c.

Pietro Alessandro Scarlatti (1660 – 1725) Sinfonia & A battaglia, pensieri für Trompete, Sopran, 2 Violinen
und b.c.
Su le sponde del Tebro für Sopran, Violine und Trompete

Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745) Laudate pueri (Psalm 113) für Tenor, Trompete, Streicher
und b.c.

Hans Zender (geb. 1936) Vexilla regis für Sopran, obligate Flöte, obligate Trompete, Bläser,
Trommeln und Orgel

Klappentrompete (430 Hz) und Orchester mit Originalinstrumenten (alte Stimmung):

Joseph Fiala (1748 – 1816) Divertimento in D für Klappentromba und Orchester

Joseph Haydn (1732 – 1809) Konzert Es-Dur für Trompete und Orchester Hob. VII c 1

Johann Nepomuk Hummel (1778 – 1873) Konzert E-Dur für Trompete und Orchester

Johann Anton Kozeluch (1738 – 1814) Sinfonia concertante Es-Dur für Klappentrompete, Pianoforte,
Violine, Kontrabass und Orchester

Sigismund von Neukomm (1778 – 1858) Vor- und Zwischenspiele nebst einem Trauermarsch für die
Weidinger'sche Inventionstrompete, 4 Hörner und 3 Posaunen
zu dem Vocal-Requiem